

Persbericht vrij 13 sept t/m woe 16 okt 2024



Freek Steijsiger maakt schilderijen met paletmes en olieverf. Er komt bijna geen kwast aan te pas. Zijn inspiratie haalt hij voor het merendeel uit de natuur, die hij op zijn eigen wijze interpreteert. De schilderijen zijn kleurrijk en abstract. Freek werkt spontaan vanuit zijn gevoel. Freek is volledig auto didact.

Monique Goderie volgde teken- en schilderlessen bij: Lieske den Dulk, Ton van Steenberg, Ingrid Hertog en Annemarie van

Hooff. "Zij hebben mij geïnspireerd en geholpen om te groeien in realistisch werken. We kijken vaak naar dezelfde dingen maar hoe we ze echt ervaren is persoonlijk. Evenals de vele manieren om daar uitdrukking/expressie aan te geven. Technieken die ik toepas zijn: olie-/acrylverf, pastel, aquarel en potlood/pen. Sleutelwoorden hierbij zijn voor mij: verbinding, schoonheid, bewogenheid, vergankelijkheid. Deze zijn ook terug te vinden in mijn laatste dichtbundel "Dichter bij".



Trudy Dales is sinds 2012 bezig haar eigen kunnen en materialen te ontdekken. Zij werkt met epoxy, de figuurtjes hebben een basis van metaaldraad. De kale hoofdjes zijn een ode aan een overleden vriendin die Trudy haar materialen na liet zodat zij kon experimenteren. De figuren hebben geen gezicht, haren, vingers of tenen. Expressie is dus heel belangrijk en dat uit zich in houding, spieren, borsten en buik. De figuren gaan een eigen dialoog aan met het silhouet van de mens. Zij komen voort uit de essentie van de mens in zijn vormen taal, zoals

een dansend, klimmend of rustend figuur. Toch zit er een dynamiek in hun beweeglijkheid.

Aly van der Woude, geboren in Groningen, sinds kort woon ik in Assen.

Ik ben met privé lessen begonnen, daarna, na een vervelende ziekte, heb ik de academie in Den Haag bezocht, sinds die tijd heb mijn eigen stijl ontwikkeld, met deze stijl probeer ik een goede balans te vinden tussen fantasie en werkelijkheid.

Mijn ideeën ontstaan veelal spontaan en houden vaak verband met de omgeving en sfeer waarin ik mij bevind.

Op diverse exposities in het land, is mijn werk te zien, of op mijn website, www.galeriezeven.nl



Annet Perdijk (1962) is op ontdekkingsreis gegaan in de wereld van de abstracte kunst. In de afgelopen jaren heb ik door workshops en schildersessies bij kunstenaars een eigen herkenbare stijl ontwikkeld. Zonder vooropgezet plan, gewoon een begin maken en zien wat er ontstaat onder mijn handen. En creëren tot een schilderij qua kleur, sfeer en compositie wat in evenwicht voelt.

Als abstract kunstenaar streef ik er niet naar om de realiteit via mijn kunstwerk weer te geven. In plaats daarvan gebruik ik vormen, kleuren, lijnen, structuren en soms ook materialen om mijn gevoel

of emoties uit te drukken. Door laag over laag acrylverf aan te brengen ontstaan diverse gevarieerde effecten en diepte in gelaagde en doorgewerkte composities. Zo wordt een werk tot 'leven' gebracht. Zorgvuldig gekozen kleurcombinaties stralen warmte en sfeer uit. Met een voorkeur voor aardekleuren, maar ook kleurrijke schilderijen behoren tot mijn collectie. Altijd doeken met dikte 4 cm. Krachtig, stoer, robuust en tevens ophangklaar.

Mijn schilderijen geven niets herkenbaars weer en zijn ook vast niet altijd meteen te begrijpen. Maar dat is ook niet mijn bedoeling. Benader kunst met je eigen gevoel, met emoties en niet met je verstand is mijn motto. En als iemand geraakt wordt door een werk; het gevoelens oproept; Follow dan your (He)ART! Dan pas komt een/mijn werk op de juiste plek terecht. Geweldig als iemand kan genieten van mijn abstract werk!