

Persbericht

Galerie Alphen Art in Winkelcentrum De Aarhof in Alphen aan den Rijn exposeert van 27 oktober t/m 29 november werk van acht kunstenaars. De expositie wordt feestelijk geopend op vrijdagavond 27 oktober om 19.30 uur. De galerie is al geopend voor publiek vanaf 12.00 uur.

Er wordt geëxposeerd met schilderkunst, glaskunst, keramiek, fotografie en driedimensionale reliëfcomposities.

Realistisch schilderwerk wordt ingebracht door de schilders Ben Koppelman en Kim van der Baars. Ben Koppelman laat zich vooral leiden door wat hij om zich heen ziet, taferelen en de natuur. In sfeer en kleur probeert hij dit aan de kijker over te brengen. Het werk van Kim onderscheidt zich door zorgvuldig gearrangeerde (stil)leven-composities die zeer realistisch worden weergegeven.

De schilderkunst van Renée de Vries is meestal figuratief, of geabstraheerd figuratief. De werkelijkheid is een belangrijke inspiratiebron voor Renée: de menselijke figuur, stillevens en landschappen vormen een directe aanleiding, waarbij de nadruk ligt op 'aanleiding'.

Kardia Meijer heeft zich toegelegd op het schilderen van kleurrijke bloemenvelden en landschappen. Ze laat zich inspireren door wandelingen in de natuur en neemt hierbij natuurlijke materialen als bloemknoppen, stelen, plantjes mee die ze in haar schilderijen verwerkt. Hierdoor ontstaat een reliëf in haar grote acrylverf-schilderijen.

Fotografie is voor Casper Cammeraat "schrijven met licht". Hiermee wil hij het gevoel bij het zien van een onderwerp versterken en de mogelijkheden van het gemaakte beeld verder uitwerken. In deze expositie is werk te zien zijn uit zijn series "Kaleidoscopische fractals": gebaseerd op natuur- en landschapsopnamen en "Lichtschrijverijen": lange tijd- en dubbelopnamen

Ger Bonninga brengt in zijn werk zijn interesse voor wiskunde in driedimensionale reliëfcomposities tot uiting. In zijn weergave visualiseert hij o.a. priemgetallen, Pythagoras, Gulden Snede, Pi, Fibonacci reeks en Lucas-rij. Het werk heeft dan ook raakvlakken met "De Stijl" uit begin vorige eeuw, maar ook met de "Nul" en "Zero" beweging uit midden vorige eeuw. Hij maakt ook werken op basis van geometrische onderwerpen, zoals zeshoeken en achthoeken. Door gebruik te maken van hun vormen ontstaan interessante werken.

Judith de Graaff) maakt handgevormd keramiek. Zij heeft een voorkeur voor het werken met een turquoise glazuur gecombineerd met een goud kleurig glazuur. Vaak zijn de bovenranden grof gekarteld waardoor ieder object zijn eigen charme heeft en uniek is. Naast handgevormde schalen en vazen maakt zij ook kleine sculpturen. Bij recentelijke experimenten is keramiek gecombineerd met glas dat vooraf "gefused" is.

Wilma Roelofs Rikken maakt glaskunst d.m.v. "glasfusing": het combineren en samensmelten van gekleurd glas tot kleurrijke voorwerpen. Na een experimentele periode maakt ze nu kunstvoorwerpen van glas, vooral artistieke schalen, vazen en abstracte en figuratieve objecten. Ieder object is uniek.

Winkelcentrum Aarhof 41, 2406 BT Alphen aan den Rijn
Openingstijden: di. wo. vrij. 12.00 - 17.00 uur, zaterdag 11.00 - 16.00 uur

www.stichtingalphenart.nl

galerie@stichtingalphenart.nl



Foto: Casper Cammeraat, fotografie



Foto: Renée de Vries, schilderkunst